



# Culture Développement

Le rôle de la culture pour atteindre un  
développement durable

## La culture dans la Coopération au développement :

- la culture est présente sous de nombreuses formes dans la Coopération au développement, sous forme d'identité culturelle, de secteur économique et de création, de vecteur, etc.
- les industries culturelles et l'économie créative représentent un secteur économique à potentiel souvent encore inexploité ;
- la culture contribue au maintien de la paix et de la sécurité ;
- la culture est nécessaire à un développement économique, social et environnemental durable.

Voici quelques exemples d'interventions de la Coopération luxembourgeoise dans le domaine de la culture :

### Cabo Verde (2013-2015)



#### Étude(s) pour définir une stratégie d'appui à l'exportation de la culture capverdienne, avec un accent mis sur la musique

Le secteur de la culture et de l'économie créative y afférente sont indiqués comme l'un des piliers clés du développement du pays (i.e. cluster culture) pour la mise en œuvre du Programme du Gouvernement du Cabo Verde pour la VIII<sup>e</sup> législature. Le ministère de la Culture compte investir massivement dans l'exportation et la création de plates-formes intercontinentales pour la culture, en particulier dans le domaine le plus important, à savoir la musique, qui se distingue comme une priorité, compte tenu de l'exiguïté du marché capverdien et la compétitivité du Cabo Verde sur le marché mondial.

# Mali (2004-2015)

## Appui aux manuscrits de Tombouctou

Le projet vise à sauvegarder le patrimoine culturel au Mali en tant que facteur de développement économique et de maintien de la paix. Il s'agit de reconnaître et de favoriser la valeur des manuscrits islamiques pour le développement touristique, économique, social, culturel durable de la région de Tombouctou, et ceci à travers les 3 volets suivants :

1. appui à la préservation physique et numérique des manuscrits ;
2. contribution à l'utilisation scientifique et à la diffusion du contenu des manuscrits ;
3. appui à la formulation de stratégies et de programmes de développement socialement et culturellement durables pour la région au nord du Mali.



Plus d'infos sur les projets de développement :  
**<http://cooperation.mae.lu>**

# Nicaragua (2007-2015)

## Ruta del Café



La Ruta del Café est une initiative de développement touristique local durable, lancée avec les contreparties nationales issues du secteur public (institutionnelle et municipale) et du secteur privé organisé et cela dans cinq départements du nord du Nicaragua (Estelí, Jinotega, Madriz, Matagalpa et Nueva Segovia). L'offre touristique repose sur la complémentarité des ressources naturelles, culturelles et économiques du Nord du Nicaragua. Dans cette région montagneuse, propice à la culture du Café, de nombreuses exploitations proposent des séjours d'agrotourisme agrémentés de toute une gamme d'activités caractéristiques du tourisme rural. Cette offre s'articule par ailleurs sur des réseaux de petits établissements touristiques, ce qui fait toute la force et l'impact du projet «Ruta del Café» en termes de développement local et de lutte contre la pauvreté.

# Sénégal (1994-1999)

## Reconstruction du marché Kermel\* à Dakar

Le projet visait à reconstruire le marché Kermel au centre du noyau urbain primitif de Dakar (quartier du Plateau) après son incendie en 1993, pour permettre aux commerçants du quartier du Plateau de Dakar de retrouver les infrastructures leur permettant d'exercer leurs activités dans des conditions optimales d'hygiène et de sécurité. Cette reconstruction à l'identique (donc tel que le marché se présentait en 1910) a aussi permis à la ville de Dakar de retrouver l'un des monuments historiques témoin du patrimoine culturel du Sénégal. Une gestion privée a finalement été mise en place pour garantir le bon entretien de l'infrastructure.

\* (photo en couverture)

# Burkina Faso (1998-2009)

## Le Village artisanal de Ouagadougou (VAO)

Le Village Artisanal de Ouagadougou (VAO) a été un des tout premiers projets de la Coopération luxembourgeoise au Burkina Faso. Piloté conjointement par la Chambre de Commerce, d'Industrie et d'Artisanat du Burkina Faso et l'Agence LuxDev, le projet a sélectionné quelque 300 artisans de divers corps de métier (bronziers, tailleurs e.a.) et leur a fourni l'encadrement, la formation ainsi que les moyens financiers permettant notamment l'équipement des ateliers en outils et machines. Les premiers artisans se sont installés à partir de janvier 2000.

En 2002, une phase de consolidation a été initiée afin de créer et de consolider l'autonomie du Village artisanal en vue d'un désengagement de la Coopération luxembourgeoise. Pendant cet épisode, le VAO a bénéficié d'une subvention dégressive aux frais de fonctionnement et d'une série d'activités permettant de renforcer son autonomie financière (promotion et marketing, comptabilité, créativité et design, formations, appui-conseil, stages, etc.)

Depuis 2008, la Chambre de Commerce, d'Industrie et d'Artisanat du Burkina Faso assume seule la responsabilité pour le VAO. Les artisans sont regroupés en huit corporations professionnelles, associées dans un Groupement d'Intérêt Economique (GIE). Le village est encore aujourd'hui une des attractions touristiques à ne pas manquer au Burkina Faso.





La culture fait partie intégrante de la Coopération au développement et cela sous toutes ses formes. Toutes nos interventions sont dotées de respect pour la culture de chaque pays et de chaque personne en tant que part de son identité. Mais la culture, sous son aspect plus artistique, forme aussi un secteur d'intervention et les industries culturelles et l'économie créative peuvent représenter des sources de revenu et de croissance économique considérables pour les pays et les populations. Il a aussi été démontré que la culture contribue au maintien de la paix et elle peut représenter un moyen de communication efficace dans d'autres secteurs pour atteindre certaines populations. Il y a donc un grand intérêt pour la culture et le développement de travailler main dans la main.



**Romain Schneider**

Ministre de la Coopération  
et de l'Action humanitaire



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère des Affaires étrangères  
et européennes

Direction de la coopération  
au développement et  
de l'action humanitaire



**2015**

**Année européenne**

**pour le développement**

[europa.eu/eyd2015/Luxembourg](http://europa.eu/eyd2015/Luxembourg)